



Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı

**Dijital Kültürel Mirası Korumak Mümkün.
Birlikte Daha Güçlüyüz !**

İZMİR KENT BULUŞMASI

Çalışay Raporu

18.05.2024

Yer: Withco Coworking Space, İzmir

Çalıştay Raporu

Versiyon 01

Rapor Tarihi: 25.06.2024



Avrupa
Birliği
**sivil
düşün**

“Bu rapor Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı kapsamında Avrupa Birliği desteği ile hazırlanmıştır. İçeriğın sorumluluğu tamamiyla Dijital Kültürel Miras Ağı'na aittir ve AB'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.”



Dijital Kültürel Mirası Korumak Mümkün.

Birlikte Daha Güçlüyüz !

İZMİR KENT BULUŞMASI

Çalıştay Raporu

Dijital Kültürel Miras Ağı

Editörler:

Aslı Batırbaygil

Dr. Nurdan Atalan Çayirezmez

Deniz Çit

Atıf vermek için: Batırbaygil, A., Atalan Çayirezmez, N., Çit, D. (Ed), 2024, Dijital Kültürel Mirası Korumak Mümkün. Birlikte Daha Güçlüyüz ! Projesi, İzmir Kent Buluşması Çalıştay Raporu, Dijital Kültürel Miras Ağı, Ankara, Türkiye, <https://dijitalkulturelmiras.com/izmir-kent-bulusmasi-calistay-raporu/>



"Bu rapor Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı kapsamında Avrupa Birliği desteği ile hazırlanmıştır. İçeriğin sorumluluğu tamamen Dijital Kültürel Miras Ağı'na aittir ve AB'nin görüşlerini yansıtmamaktadır."

İçindekiler

ÖNSÖZ.....	4
I. GİRİŞ.....	6
II. ÇALIŞTAYIN YÖNTEMİ.....	6
II. I. Çalıştay Katılım Yönetim Hizmetleri.....	6
II. II. Çalıştay Programı ve Bilgileri.....	8
III. İZMİR KENT BULUŞMASI ÇALIŞTAYI.....	8
III. I. Çalıştayın Amacı.....	8
III.II. Çalıştayın İçeriği.....	9
IV. ÇALIŞTAYDA ELDE EDİLEN ÇIKTILAR.....	15
IV.I Beklentiler & Öneriler.....	15
IV.II Terimler Hakkında Görüşler.....	18
V. DEĞERLENDİRME ve SONUÇ.....	20

ÖNSÖZ



Resim:1 İzmir katılımcıları ile fotoğraf (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_1)

Dijital Kültürel Miras Ağı olarak, kültürel mirasın dijital ortamda korunmasına yönelik çalışmalar yürütülmesi amacıyla bir araya geldik. Ülkemizin zengin kültürel mirası ve çeşitliliğinin dijital ortamda gelecek nesillere aktarımı konusunda bir araya gelerek, işbirliği içerisinde çalışmalar yapmayı hedefliyoruz. Kültürel mirasın korunmasında kamu kurumları, belediyeler, üniversiteler, sivil toplum ve özel sektör olarak farklı paydaşların gerçekleştirdiği çalışmalar sonucunda daha çok born-dijital veri üretilmekte ve kültürel bellek kurumları tarafından da analog materyallerin dijitalleştirme çalışmaları da yapılmaktadır. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin hızlı artması ile beraber dijital veriler de farklı formatlarda ve boyutta artmaktadır. Artan verinin dijital ortamda da korunmasına yönelik UNESCO 2009 yılında Dijital Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde; "Kültürel, eğitimsel, bilimsel ve idari kaynakların yanı sıra dijital olarak oluşturulan veya mevcut analog kaynaklardan dijital forma dönüştürülen teknik, hukuki, tıbbi ve diğer türdeki bilgileri kapsar. Kaynakların "dijital olarak doğduğu" yerde dijital nesneden başka format yoktur. Dijital materyaller arasında metinler, veri tabanları, sabit ve hareketli görüntüler, ses, grafikler, yazılım ve web sayfalarının yanı sıra çok çeşitli ve giderek büyüyen formatlar yer almaktadır. Çoğunlukla geçicidirler ve elde tutabilmeleri için amaca yönelik üretim, bakım ve yönetim gerektirirler. Bu kaynakların birçoğunun kalıcı değeri ve önemi vardır ve bu nedenle mevcut ve gelecek nesiller için korunması ve muhafaza edilmesi gereken bir miras oluşturmaktadır. Sürekli büyüyen bu miras herhangi bir dilde, dünyanın herhangi bir yerinde ve insan bilgisinin veya ifadesinin herhangi bir alanında var olabilir." olarak açıklamıştır¹.

Topluluk olarak sivil alanda çalışmalarımızı sürdürmek için güçlenmeye yönelik Sivil Düşün Topluluk Kuluçkası desteği eğitimlerine katıldık ve Avrupa Birliği Sivil Düşün programı tarafından "Topluluk Kuluçkası Özel Çağrısı" dahilinde 20.10.2023 tarihinde "Dijital Kültürel Mirası Korumak Mümkün. Birlikte Daha Güçlüyüz" başlıklı başvurumuz, 13.12.2023 tarihinde desteklenmeye hak kazanmıştır. Projemizin amacı topluluğumuzu tanıtarak bizlerle çalışabilecek daha fazla kişiye ulaşmak ve dijital kültürel miras, açık erişim, bilgiye erişim hakkı

¹ UNESCO, (2009). Charter on the preservation of the digital heritage. Erişim adresi: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000179529.page=2>

ve daha birçok konuda ilgililerle bir araya gelip fikir üretmek ve tartışmaktı. Bu nedenle Ankara, İzmir ve İstanbul'da Kent Buluşmaları adını verdiğimiz çalıştaylar gerçekleştirdik.

Çalıştayların gerçekleştirilmesi için Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı'ndan SD4/KLC/7021 nolu proje ile destek alınmıştır.

Çalıştayın organizasyonu ve moderatörlüğünü üstlenen Deniz Çit ve Aslı Batırbaygil ile proje yürütücülüğünü üstlenen Dr. Nurdan Atalan Çayirezmez'e bu raporun hazırlanmasında da verdiği katkılardan ötürü çok teşekkür ederiz.

Çalıştay katılımcılarının dijital kültürel miras ile açık veri ve bunların dahilinde bilgiye erişim hakkına olan ilgisi bizi cesaretlendirmiş ve umutlandırmıştır.

Çalıştayda elde edilen verilerin ve sağlanan paylaşımların hem ülkemizde yapılan dijital kültürel mirasa yönelik katılımcıların bir araya gelmesini hem de yeni fikirler, projeler ve işbirliklerinin doğmasını sağlayacağını ümit ediyoruz (*Resim:1*).

Dijital Kültürel Miras Ağı olarak;

- *SD4/KLC/7021 nolu projeyi fonlayarak çalıştaya destek sunan Sivil Düşün'e*
- *Moderatörlüğünü üstlenen Aslı BATIRBAYGİL'e*
- *Organizasyonda ve etkinlik sırasında destekleri için Deniz ÇİT'e*
- *Etkinlik sırasında destek olan Dr. Oğuzhan KARAÇETİN'e*
- *Çalıştay Organizasyon Komitesi'ne*
- *Etkinlik mekanında rahat etmemizi sağlayan Withco Coworking Space'e*
- *Müze gezimizde ev sahipliği için İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü'ne ve rehberliği için İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdür Vekili Dr. Ayşe Füzuran CAMAN'a*
- *Tasarımlarda katkı sunan Deniz ÇİT ve Aslı BATIRBAYGİL'e*
- *İletişim Uzmanı Sevdin KÖSEOĞLU'na*
- *Katılımcılarımıza*
- *Tedarikçilerimize*

emekleri ve destekleri için teşekkür ederiz.

Çalıştay Düzenleme ve Yürütme Kurulu adına

Dr. Nurdan ATALAN ÇAYIREZMEZ
Dijital Kültürel Miras Ağı Koordinatörü

I. GİRİŞ

Sivil toplum alanındaki çalışmaların temel taşlarından biri, bireylerin bir araya gelip fikir alışverişinde bulunmaları, bilgi paylaşmaları ve iş birliği yapmalarıdır. Bu hedefe ulaşmak için çeşitli etkinlikler, kolaylaştırıcı faaliyetler ve toplantılar düzenlenmektedir. Özellikle katılımcı yöntemlerin tercih edildiği bu toplantılarda, paydaşların eşit düzeyde katkı sunarak ortak projeler geliştirmesi amaçlanır. Katılımcıların düşüncelerinin ve önerilerinin dikkate alınması için farklı yöntemler uygulanmaktadır ve bu yöntemler katılımcıların yaş gruplarına, ilgi alanlarına ve uzmanlık alanlarına göre değişiklik gösterebilir.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen "Sivil Düşün" (www.sivildusun.eu) programı kapsamında, Dijital Kültürel Miras Ağı tarafından geliştirilen "Dijital Kültürel Mirası Korumak Mümkün. Birlikte Daha Güçlüyüz" projesinin İzmir Kent Buluşması'nda kullanılan moderasyon yöntemi ve katılımcıların ürettikleri fikirler ve sonuçların raporlanması hedeflenmektedir.

Raporun ilk bölümünde, çalıştay yöntemine ve içeriğine dair bilgiler verilecek, katılımcıların görüşleri ve elde edilen sonuçlara yer verilecektir. Bu sayede, Türkiye'de dijital kültürel mirasa ilgi duyan bireylerin beklentileri ve açık veri, kültürel miras, bilgiye erişim hakkı gibi konulara yönelik görüşleri ortaya konacaktır.

II. ÇALIŞTAYIN YÖNTEMİ

Çalıştay yöntemi olarak, katılımcıların aktif bir şekilde düşüncelerini paylaşmalarına yönelik etkinlikler seçilmiştir. Bu amaçla, ilk olarak katılımcıların birbirlerini tanımalarını sağlamak için buz kırıcı ve kaynaşma etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Daha sonra, katılımcılar grup halinde fikirlerini yazılı ve sözlü olarak sunabilecekleri çalışmalar yapmışlardır. Çalıştay, Dr. Ayşe Füzuran Caman rehberliğinde İzmir Resim ve Heykel Müzesi ile İzmir İKSF (Arkeoloji ve Etnografya Müzesi) gezisi ile sona ermiştir.

II. I. Çalıştay Katılım Yönetim Hizmetleri

Çalıştay katılım yönetimi hizmetleri çerçevesinde, sosyal medya ve ilgili gruplarda paylaşılacak üzere davet amacıyla görseller hazırlanmıştır. İzmir Kent Buluşması'na özel olarak hazırlanan görsel, 08.05.2024 tarihinde

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)

hesaplarından yayımlanmıştır.

Daha geniş bir kitleye ulaşmak amacıyla, 08.05.2024 tarihinde editor@ab-ilan.com, info@sivilalan.com, haber@sivil.eu ve bilgi@sivilsayfalar.org e-posta listelerine bilgilendirme mesajı gönderilmiştir. Sosyal medya takipçi sayısını artırmak, hedef kitleyi genişletmek ve etkinliğe daha fazla başvuru almak için Dijital Kültürel Miras Ağı Instagram hesabı üzerinden 5 günlük reklam kampanyası düzenlenmiştir. Bu kampanya sonucunda, 25.06.2024 tarihinde elde edilen verilere göre İzmir Kent Buluşması için paylaşılan gönderi:

- 44.420 kişiye erişmiş,
- 59 kişi tarafından beğenilmiş,
- 37 kez paylaşılmış,
- 21 kişi tarafından kaydedilmiştir.

Katılımcılar, DKM (Dijital Kültürel Miras Ağı) ekibi tarafından hazırlanan başvuru formunu doldurarak bilgilerini iletmişlerdir. Başvurular, sosyal medya hesapları üzerinden paylaşılan Linktree bağlantısı aracılığıyla kabul edilmiştir.

Başvurular 08.05.2024-15.05.2024 tarihleri arasında alınmış olup, sonuçlar 16.05.2024 tarihinde adaylara bildirilmiştir. Kabul edilen katılımcılar telefonla aranarak teyit edilmiştir. Etkinliğe katılacak kişilere, etkinlik yeri ve programı hakkında bilgi içeren paket e-posta ile gönderilmiştir. Bu süreçte toplam 77 başvuru alınmış ve etkinliğe 24 kişi katılmıştır.

Çalıştayın Süresi:

10:00-15:00

Çalıştayın bir gün süreceği planlanmıştır. Etkin moderatörlük altında, çalıştay yöntemi çıktıları etkilemeyecek şekilde zamanında tamamlanmıştır. Programın detayları Tablo 1'de sunulmuştur. Etkinlik Türkçe olarak düzenlenmiş olup, katılımcılara konu hakkında bilgi verilmiştir.

Çalıştayın Yeri:

Withco Coworking Space, İzmir/Türkiye

Çalıştay Tarihi:

18 Mayıs 2024

Çalıştay Organizasyon Komitesi:

Dr. Nurdan ATALAN ÇAYIREZMEZ
Deniz ÇİT
Aslı BATIRBAYGİL

Çalıştay Moderatörlüğü:

Dijital Kültürel Miras Ağı üyesi Aslı Batırbaygil tarafından gerçekleştirilmiştir.

II. II. Çalıştay Programı ve Bilgileri

Saat:	Etkinlik Tarihi: 18 Mayıs 2024
10:00	Proje tanıtımı
10:15	Tanışma Etkinlikleri
10:30	Buz Kırıcı Etkinlikler
10:45	Beklentiler ve Öneriler
11:00	Kahve Molası
11:15	Takım Etkinliği - İstasyon Tekniği: "Dijital Kültürel Miras, Açık Veri ve Bilgiye Erişim" kavramlarını biliyor muyuz?
11:30	
11:45	Sunum: "Dijital Kültürel Miras Ağı Nedir? Ağ olarak neler yapıyoruz? "Dijital Kültürel Miras, Dijital Haklar, Kültürel Haklar, Açık Veri ve Bilgiye Erişim" Kavramları Nelerdir?
12:00	
12:00 - 13:00	Öğle Yemeği
13:15	Takım Etkinliği: Posterlerin Sunumu
13:30	
13:45	
14:00	Kahve Molası
14:15	Sunum - Nurdan Atalan Çayırmezmez: "Dijital Kültürel Miras Ağı Nedir? Ağ olarak neler yapıyoruz? "Dijital Kültürel Miras, Dijital Haklar, Kültürel Haklar, Açık Veri ve Bilgiye Erişim" Kavramları Nelerdir?
14:30	
14:45	
15:00	
15:00 - 17:00	İzmir Resim ve Heykel Müzesi ve İzmir İKSF (Arkeoloji ve Etnografya Müzesi) Ziyareti

Tablo:1 (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Tablo_1)

III. İZMİR KENT BULUŞMASI ÇALIŞTAYI

III. I. Çalıştayın Amacı

Dijital Kültürel Miras Ağı, kar amacı gütmeyen bir topluluk olarak dijital kültürel mirasın korunması, dijital haklar, bilgiye erişim hakkı gibi konularda uzman ve ilgilileri bir araya getirerek Türkiye'deki ilgili konuların gelişimine katkıda bulunmak amacıyla kurulmuştur. Bu çerçevede, ilk hedefimiz katılımcılar arasında topluluk bilinci oluşturmaktır. Ayrıca, dijital/kültürel mirasın korunması, bilgiye erişim hakkı ve açık veri gibi kavramlara dair farkındalığı artırmak ve bu konulara ilgi duyanları bilgilendirmek istiyoruz. Bu kapsamda, çeşitli illerde düzenlenen tanışma ve toplantı etkinlikleri hem yüz yüze hem de çevrimiçi olarak sosyal medya kanalları üzerinden gerçekleştirilmiştir. İzmir'deki Kent Buluşması, katılımcı sayısı,

sosyal medyada etkinlik duyurularının görüntülenme ve beğeni sayısı, başvuru sayısı ile katılımcılardan gelen olumlu geri bildirimler ve üretilen çıktılar ile projenin amacına ulaştığını göstermektedir.

III.II. Çalıştayın İçeriği

18 Mayıs 2024 tarihinde saat 09:30-10:00 arasında katılımcılar, etkinlik mekanı olan Withco Coworking Space'te bir araya gelmeye başlamışlardır. Etkinliğin organizasyonunda Dijital Kültürel Miras Ağı'ndan Nurdan Atalan Çayirezmez, Deniz Çit, Aslı Batırbaygil ve Oğuzhan Karaçetin görev almışlardır.

Katılımcılar, Sivil Düşün Programı desteği ile basılan defter ve kalemlerini alarak "Katılım Formu" ve "Fotoğraf İzin Beyan Formu"nu imzalamışlardır (Resim:2). Bu süreçte, etkinliğin başlamasıyla birlikte yerlerini almışlardır.



Resim:2 Etkinlik başlangıcında katılımcıların doldurduğu formlar ile dağıtılan defter ve kalemler (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotoğraf_2)

Etkinlik, Aslı Batırbaygil'in proje tanıtımıyla başlatılmıştır. Program, katılımcılara kahve molaları ve öğle arası gibi lojistik detayları ilettikten sonra buz kırıcı tanışma etkinliklerine geçilmiştir. Katılımcıların kendilerini rahat hissetmeleri ve açıkça ifade edebilmeleri için özel olarak tasarlanmış interaktif etkinlikler düzenlenmiştir. Bu etkinlikler, dijital kültürel mirasla ilgilenen ve bu alanda çalışan kişiler arasında iletişimi güçlendirmeyi amaçlamaktadır (Resim:3).

Bu şekilde, "Speed Meeting" isimli buz kırıcı aracılığıyla her katılımcı ismini ve kendisiyle ilgili bir özelliği paylaştıktan sonra, etkinlikte bulunan dört farklı kişiyle gezi, yemek, hobiler ve kültürel miras konularında beş dakikalık sohbetlerle birbirlerini tanımışlardır. Tüm katılımcılara isim etiketi verilerek herkesin kolayca birbirine hitap etmesi sağlanmıştır. Kaynaşma etkinliğinin ardından katılımcılara yapışkan not kağıtları verilerek etkinlikle ilgili beklentileri ve önerileri alınmıştır. "Beklentiler" ve "Öneriler" başlıklı panolar oluşturularak notlar panolara yapıştırılmıştır. Daha sonra panolardaki yazılar tüm katılımcılara okunarak

birbirlerinin beklentileri hakkında fikir sahibi olunmuş ve önerilere katkıda bulunulmuştur. Ayrıca alınan geri bildirimler doğrultusunda etkinliğe eklemeler yapılmıştır (Resim:4).

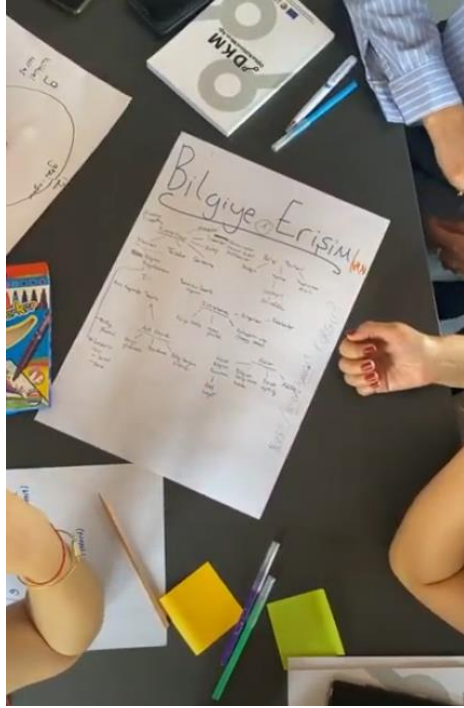


Resim:3 Aslı Batırbaygil katılımcılara projeyi tanıtırken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_3)



Resim:4 Katılımcılar etkinlikten beklentilerini ve önerilerini yazarken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_4)

Sonrasında, istasyon etkinliği başlatılmıştır. Bu kapsamda, açık veri, bilgiye erişim, kültürel miras ve dijital kültürel miras başlıkları altında dört farklı istasyon oluşturulmuştur. Katılımcılar, rastgele gruplandırılarak takımlar halinde her bir istasyona yerleştirilmiştir. İstasyonlarda bulunan katılımcılar, konuyla ilgili 10-15 dakika süren istişarelerde bulunarak zihin haritaları oluşturmuş ve bilgi paylaşımında bulunmuşlardır (Resim:5).



Resim:5 Katılımcıların beyin fırtınası yapıp zihin haritaları oluşturdukları istasyon etkinliğinden (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_5)

Böylelikle takımlar içinde yoğun düşünce üretimi gerçekleştirilmiştir. Elde edilen fikirleri her istasyonda bulunan A3 boyutundaki kağıtlara anahtar kelimeler şeklinde not almışlardır. Her takım, dört farklı istasyonda 10-15 dakika süren düşünce üretim oturumları gerçekleştirmiştir. İstasyonlar tamamlandıktan sonra ise her bir takımdan, buldukları istasyonla ilgili düşünce haritalarını diğer katılımcılara sunmaları istenmiştir (Resim:6).



Resim:6 Katılımcılar beyin fırtınası yaparak terimler üzerinde fikirlerini belirtirken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_6)

Katılımcıların isteğine bağlı olarak sunumda tek bir konuşmacı veya topluca bir sunum seçeneği sunulmuştur. Tüm ekipler sunumlarını başarıyla tamamlamışlardır. Diğer ekiplerden katkıda bulunmak isteyen katılımcılar da sunumlara aktif olarak dahil olmuşlardır. Bu etkinlik sayesinde, dört farklı konu başlığıyla ilgili katılımcıların bilgi düzeyleri ve farkındalıkları detaylı bir şekilde değerlendirilmiştir. Katılımcılar arasında öğrenme ve bilgi paylaşımı ön planda tutulmuş ve teşvik edilmiştir. Her konu başlığı için tüm ekiplerin katkı sağlamasıyla ortak bir bakış açısı oluşturulmuş ve bu bakış açısı etkinlik boyunca pekiştirilmiştir. Takım ruhu güçlendirilmiş ve katılımcıların etkinlik süresince daha aktif bir rol üstlenmeleri ve düşüncelerini serbestçe ifade etmeleri teşvik edilmiştir. Ayrıca, katılımcıların topluluk önünde sunum yapma ve düşüncelerini net bir şekilde ifade etme becerileri geliştirilmiştir (Resim:7).



Resim:7 Takımlar oluşturdukları zihin haritalarını sunarken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_7)

Etkinlik sonrasında, 12:00-13:00 saatleri arasında öğle arası verilmiştir. Öğle arasının ardından, istasyon etkinliğinde dijital kültürel miras, kültürel mirasın korunması, bilgiye erişim ve açık veri konularında katılımcıların zihinlerinde oluşan yeni soruları gidermek ve mevcut bilgi birikimlerine katkıda bulunmak amacıyla Nurdan Atalan Çayirezmez bu konularla ilgili bir sunum gerçekleştirmiştir (Resim:8).



Resim:8 Nurdan Atalan Çayirezmez dijital kültürel miras ve diğer konu başlıkları hakkında sunum yaparken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_8)

Ayrıca, gerçekleştirdiği Dijital Kültürel Miras Ağı sunumuyla katılımcılar ağın faaliyetlerinden haberdar olmuş ve DKM'nin tanıtımı yapılmıştır. Ayrıca, AB Sivil Düşün

Programı Topluluk Kuluçkası ve projelerimiz hakkında da katılımcıları bilgilendirmiştir (Resim:9).



Resim:9 Nurdan Atalan Çayirezmez AB Sivil Düşün Programı, projemiz ve topluluğumuz hakkında katılımcıları bilgilendirirken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_9)

Sunum sonrasında, birlikte üretilen bu çıktılar toplumsal fayda sağlamak amacıyla moderatörün rehberliğinde salon etkinlikleriyle ilgili görüş ve geri bildirimleri tüm katılımcılarla paylaşarak değerlendirilmiştir. İzmir Kent Buluşması'nın salon etkinlikleri saat 15:00'te tamamlanmıştır. Bu etkinliğin ardından, [18 Mayıs Uluslararası Müzeler Günü](#)'nü kutlamak ve bu özel güne ithafen saat 15:00 - 17:00 arasında İzmir Kültür Sanat Fabrikası'nda bulunan [İzmir Resim ve Heykel Müzesi](#) ve [İzmir İKSF \(Arkeoloji ve Etnografya Müzesi\)](#) ziyareti düzenlenmiştir. (Resim:10).



Resim:10 Katılımcılarımız ile İzmir Resim ve Heykel Müzesi ziyaretimizden (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_10)

Katılımcılarımıza özel olarak düzenlenen müze gezisi, İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdür Vekili Dr. Ayşe Füzuran CAMAN'ın rehberliğinde gerçekleştirilmiştir. Gezi programı, İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde başlamış ve buradaki zengin koleksiyonları keşfetme fırsatı sunmuştur. Ardından grup, İzmir İKSF gezisine geçmiş ve buradaki eserlerle ilgili bilgi edinmiştir. Bu etkinlik, katılımcıların kültürel miras, müzecilik ve koruma konusunda daha fazla bilgi edinmeleri amaçlanmıştır (Resim:11).



Resim:11 İzmir Resim ve Heykel Müzesi gezimizin başlangıcından (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_11)

Katılımcılar, yaklaşık iki saat süren gezi boyunca plastik sanatları daha yakından tanıma ve bu alandaki sanatçıların eserlerini keşfetme fırsatı bulmuşlardır. Bu etkinlik, sanat ilgililerinin sanat eserlerine daha derinlemesine bir bakış açısı kazanmalarını sağlamayı hedeflemiştir. Müzede sergilenen resim, heykel, seramik ve baskı resimler ile katılımcılar, Şeker Ahmet Paşa, Hoca Ali Rıza, Hikmet Onat ve İbrahim Çallı gibi önemli sanatçıların eserlerini inceleme şansı elde etmişlerdir. Bu deneyim, kültürel farkındalığı artırmakla kalmayıp, topluluk içinde etkinlik yapma bilincini katılımcılara kazandırmıştır (Resim:12).



Resim:12 İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdür Vekili Dr. Ayşe Füzuran CAMAN'ın rehberliğinde gezimizden (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_12)

IV. ÇALIŞTAYDA ELDE EDİLEN ÇIKTILAR

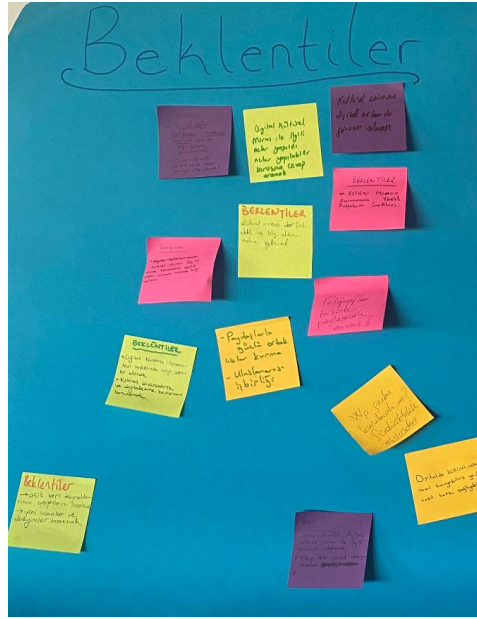
IV.I Beklentiler & Öneriler

Çalıştay katılımcılarının bireysel olarak etkinliğe yönelik sahip oldukları beklentileri ve yapılacak etkinlik üzerine önerileri aşağıda yer verilmiştir.

Beklentiler (Resim:13)

1. Dijital Kültürel mirası nasıl koruyabiliriz veya ona nasıl katkı sağlayabiliriz?
2. Müze ve müzecilik ile ilgili ağ kurma, dijital kültürel mirasa yönelik
3. Türkiye'deki mevcut durumu anlamak
4. Ağ oluşturma
5. İşbirliği imkanları
6. Zevkli vakit geçirmek
7. Yeni insanlar keşfetmek
8. Öğrenmekten keyif almak
9. WP Grubu sürdürülebilirlik açısından kurulacak mı?
10. Paydaşlarla güçlü ortaklıklar kurmak
11. Uluslararası işbirliği
12. Fotoğraflar bizimle paylaşılacak mı?
13. Açık veri kaynaklarının seçeneklerini incelemek

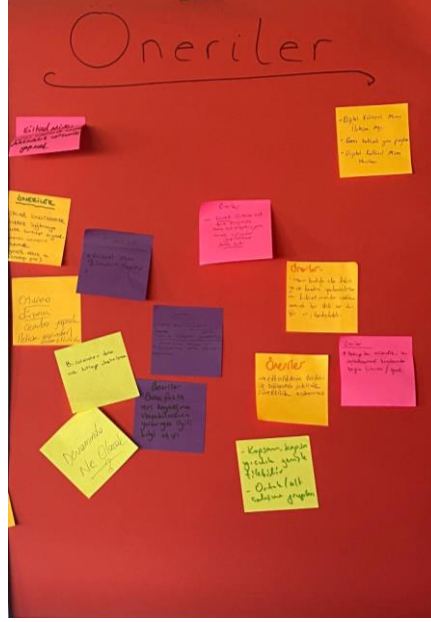
14. Yeni insanlarla ve deneyimlerle tanışmak
15. Dijital koruma yöntemleri hakkında bilgi edinmek
16. Kültürel sürdürülebilirlik ve dijitalleşmenin kesişimini tartışmak
17. Kültürel mirasın dijital olarak korunması çalışmaları hakkında bilgi vermek
18. Kültürel mirasın farkındalığını artırmak ve bilgi aktarmak için gelişmek
19. Kültürel mirasın korunması için projeler üretmek
20. Kültürel mirasın dijital ortamda görünür olması
21. Dijital kültürel miras ile yapılan ve yapılabilecekler
22. Dijital ağda veri girişleri ve platformlar hakkında sizden bilgi almak önemli benim için
23. Sistemi öğrenmek ve kültürel miras alanında deneyim kazanmak



Resim:13 Beklentiler konusundaki görüşler (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_13)

Öneriler (Resim:14)

1. Kapsam genişletilebilir, daha kapsayıcı hale getirilebilir.
2. Ortak veya alt çalışma grupları
3. Türkiye'deki müzecilik ve dijitalleşme konularında genel beyin fırtınası
4. Etkinliklerin birbirine bağlı olarak süreklilik kazanması
5. İnsanın kendisiyle ilişkisi ve kültürel mirastan uzaklaşma arasındaki ilişki tartışılabilir mi?
6. Dijital Kültürel Miras İletişim Ağı
7. Geniş katılımlı yeni projeler
8. Dijital Kültürel miras haritası



Resim:14 Önerilere ilişkin görüşler (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_14)

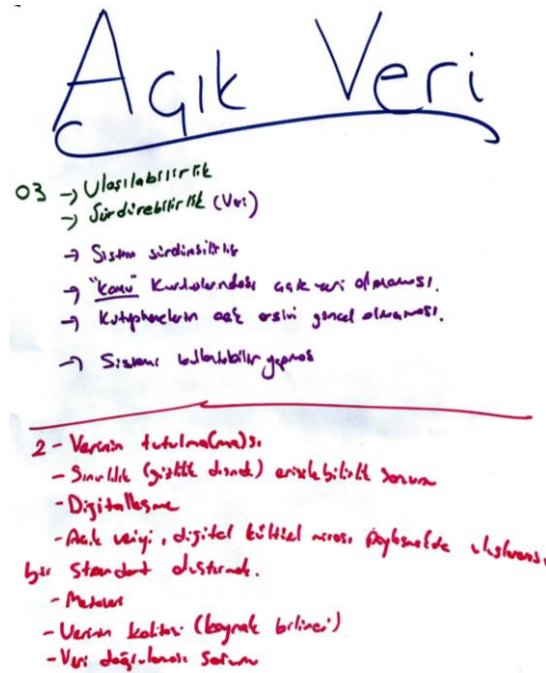
9. Kültürel sürdürülebilirlik için dijitalleşmenin etkilerini tartışmak (özgünlük etkisi ve teknoloji gibi)
10. Kültürel mirası dijital platformda farkındalık çalışmaları yapmak
11. Bilginin yayılması
12. İletişim açısından oturma düzenini çember şeklinde düzenlemek daha etkili olabilir.
13. İzmir'de kültürel miras envanteri oluşturma çalışmaları yapılması
14. Kültürel mirasın korunması için bilgilendirme etkinliklerinin artırılması
15. Komet Culture and Art Projects müze kit projeleri gerçekleştirdi. Ortak çalışmalar yapılabilir mi?
16. Bu çalışmaların daha geniş kitlelere ulaştırılması
17. Daha fazla veri kaynağına ulaşma yöntemleri hakkında bilgi akışı
18. Sonrasında neler olacak? (Resim:15)



Resim:15 Katılımcılar beklenti ve görüşlerini yapışkanlı notlar aracılığıyla iletirken (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_15)

IV.II Terimler Hakkında Görüşler

İkinci istasyon etkinliğinde 3 gruba ayrılan katılımcılar belirli konu başlıkları dahilinde bir poster hazırlamış ve sunumunu gerçekleştirmiştir (Resimler 16-18):



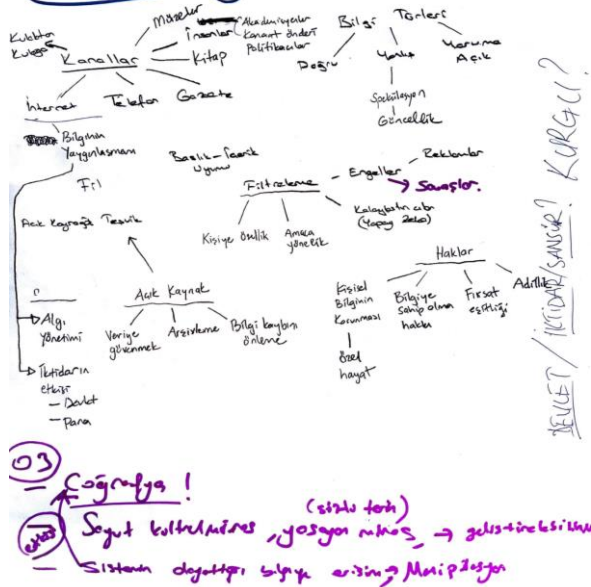
Resim:16 Açık Veri Hakkında Zihin Haritası (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_16)

Kültürel Miras



Resim:17 Kültürel Miras Hakkında Zihin Haritası (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_17)

Bilgiye Erişim



Resim:18 Bilgiye Erişim Hakkında Zihin Haritası (20240518_DKM_KentBulusmasi_Izmir_Fotograf_18)

V. DEĞERLENDİRME ve SONUÇ

Proje kapsamında gerçekleştirdiğimiz ikinci etkinlik olan İzmir Kent Buluşması, 18 Mayıs 2024 tarihinde 24 katılımcının aktif katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Bu etkinlik, dijital kültürel miras alanında faaliyet gösteren veya bu alana ilgi duyan bireyleri bir araya getirerek, yaygın öğretim yöntemleriyle yapılandırılmış bir günlük etkinlikle başlamıştır. Etkinliğin moderatörü, Avrupa Birliği Erasmus+ Gençlik Değişimi ve Stratejik Ortaklık projelerinde koordinatörlük deneyimi olan bir uzmandır. Hazırlanan program doğrultusunda, katılımcılar buz kırıcı aktivitelerle tanıştırılmış, bir araya gelmeleri ve ağ oluşturmaları teşvik edilmiştir.

Katılımcılar, gruplar halinde takım çalışmaları yürütmüş, beyin fırtınası yapmış, zihin haritaları oluşturmuş, sunumlar gerçekleştirmiş ve dijital kültürel mirasla ilgili toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla kamu spotu videoları çekmişlerdir. Bu süreçte, takım içinde bilgi ve deneyim paylaşımı gerçekleştirerek birbirlerinden öğrenmişler ve inisiyatif alarak yeni bağlantılar kurup ağlarını genişletmişlerdir. Dr. Nurdan Atalan Çayırmezmez'in sunumu ve ardından yapılan soru-cevap seansı sayesinde, katılımcılar dijital/kültürel mirasın korunması, bilgiye erişim, açık veri, açık erişim ve kültürel haklar konularında kapsamlı bilgi edinmişlerdir.

Etkinliğin temel amacı olan topluluk bilincinin güçlendirilmesi sağlanmış ve İzmir'de dijital kültürel miras alanında faaliyet gösterenler, topluluğun amacı, faaliyetleri ve çalışmaları hakkında bilgi sahibi olmuşlardır. Katılımcılar, gelecekteki çalışmalara ve etkinliklere katkıda bulunma ve aktif olarak yer alma isteklerini belirtmişlerdir. Dijital kültürel miras alanında bir ağ oluşturulmasının önemine dikkat çekerek, topluluğun bu ihtiyacı karşıladığını ve İzmir Kent Buluşması etkinliğinde bir araya gelerek bu alanda faaliyet gösteren farklı kişilerle tanışmanın kendilerini memnun ettiğini vurgulamışlardır.

Etkinliğe seçilen katılımcılar arasında cinsiyet dengesi sağlanmış, yaş aralığı 18-55 olarak belirlenmiş ve her yaş grubundan katılımcılarla çeşitlilik sağlanmış, böylece farklı yaş gruplarının birbirlerinden faydalanmasına imkan tanınmıştır. Katılım formu aracılığıyla farklı yemek tercihleri olan katılımcılar belirlenmiş ve vegan, vejetaryen, laktoz ve gluten intoleransına uygun yemekler sağlanmıştır.

İzmir Kent Buluşması, üç farklı ilde gerçekleştirilen ve dijital kültürel miras alanında topluluğumuzun görünürlüğünü ve bilinirliğini artırarak, daha geniş bir kitleye ulaşmamızı sağlayan ve dijital kültürel mirası koruma konusunda önemli adımlar atmamıza vesile olan Kent Buluşmaları'nın önemli bir parçası olmuştur.

Dijital Kültürel Miras Ağı Hakkında Daha Fazla Bilgi İçin

Twitter: [@dkulturelmiras](https://twitter.com/dkulturelmiras)

Instagram: [@dijitalkulturelmiras](https://www.instagram.com/dijitalkulturelmiras)

Facebook: [@dijitalkulturelmiras](https://www.facebook.com/dijitalkulturelmiras)

Youtube: [@dijitalkulturelmiras](https://www.youtube.com/dijitalkulturelmiras)

Web Sitesi: dijitalkulturelmiras.com